

LA GAZETTE DES CRAYATS

N:1

NOUVELLES NÉOMESNILIENNES
PÉRIODIQUE D'INFORMATION

Février 1979

Editorial

IL EST NÉ...LE PREMIER NUMÉRO DE LA
" G A Z E T T E "
POURQUOI CE BULLETIN ?

*Il ne suffit pas de se répéter :
L'Ardenne , ignorée de la France , devient un
désert, Neufmanil se meurt. Il faut agir cha-
cun selon ses moyens . Nous nous sommes donné
un seul but : Sortir notre village de sa tor-
peur , de sa passivité intellectuelle , sans
critique désobligeante, sans politique, mais ,
dans l'humour folklorique , trouver et conser-
ver ce qu'il y a d'intéressant, tout cela sans
prétention ridicule : Prenez - nous comme
nous sommes...*

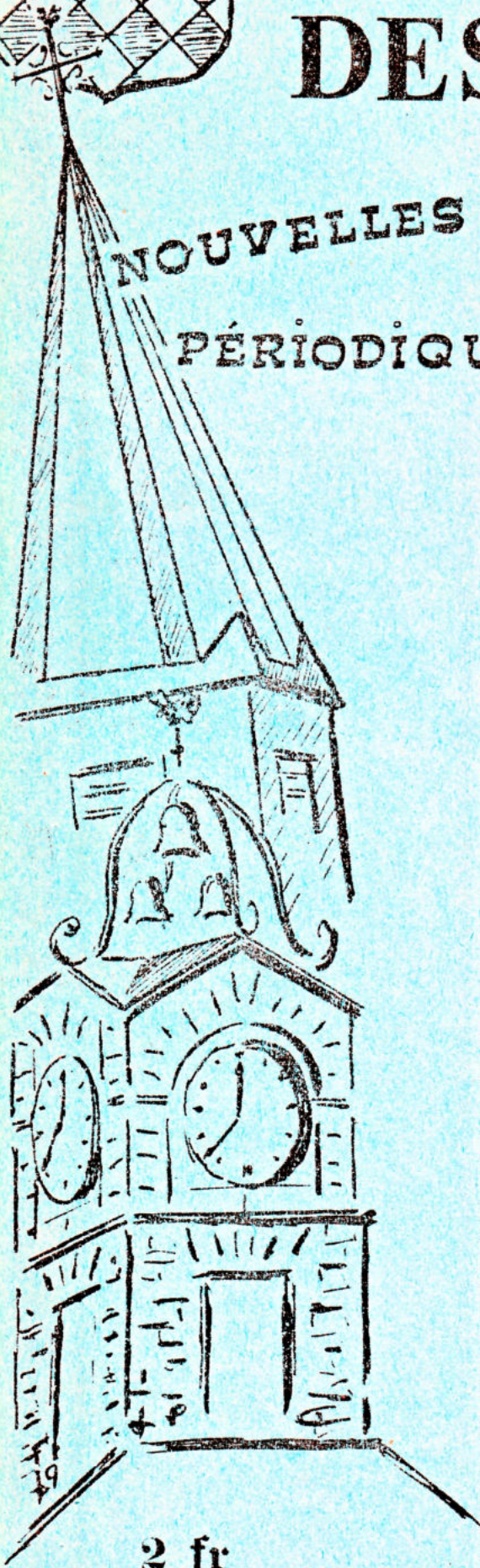
*Nous voulons éloigner, le plus possible, la
"Morosité " qui nous avilit .*

*Tous pour Neufmanil , Neufmanil pour tous
et Merci d'avance à tous nos lecteurs.*

VIVE NEUFMANIL , VIVE L'ARDENNE et
VIVE LEUR FOLKLORE.

2 fr

J.-P. C.



Qué Nouvelles ?

HISTOIRE D'UN COMITE

Notre but : Aucune pique, car (Picard) cela donnerait naissance (Naessens) à des critiques. Tout le monde ti es gentil, tout le monde ti es beau (Thiebault). Tu cours toi, (Pierre et Gillette Courtois), tu es fou, berce (P. Foubert) donc, si mon idée (Simone Chupin) est bonne, la joie et le plaisir, sans penser à emplir une quantité de tines (Dethinne Ch.) de billets de dix francs.

Nous fêterons cela, et si l'vin (Sylvain Titeux) égaye, un bon ius, lien (Julien) d'amitié, nous réunira: "avet in tas d'waffles ar-raji" (Wafflard).

Et ne dit pas comme l'Abbé: "Réquiem" (Eyquem), mais encore dit : "erwouète" (Cordier) et ait LA GAZETTE, c'est encourageant, poli (Jean-Pol) et amusant.

A la suite de cet "à peu près", voici la composition officielle de la Société sans but lucratif, telle qu'elle a été ratifiée lors de la réunion du 4 Février 1979 :

Président: Jean-Pol CORDIER - Vice Président: Le Maire, Sylvain TITEUX
Secrétaire: Claude PICARD - Secrétaire adjoint: Christian DETHINNE
Trésorier: Michel NAESSENS - Trésorier adjoint: Jean-Claude EYQUEM
Membres: Simone CHUPIN - Gillette LOURTOIS - Pierre LOURTOIS - Pierre FOU-BERT - Camille THIEBULT - Julien WAFFLARD.

Nous attendons vos suggestions, vos articles. Adressez votre correspondance à "LA GAZETTE DES CRAYATS", Mairie de Neufmanil, NEUFMANIL, 08700 NOUZONVILLE.

Pas de politique, pas de critique tendancieuse; signez vos articles et sachez que les articles insérés n'engagent que leur auteur et aucunement "LA GAZETTE".

DECORATION

Notre compatriote CHRISTIAN MORIN vient d'obtenir la Médaille d'argent de la Société industrielle de l'Est: Quinze ans de service. Toutes nos félicitations.

AVIS DE RECHERCHE .

Nous pensons que c'est à la suite d'une permission spéciale que 3 lapins n'ont pas réintégré leurs cellules respectives. Le pire c'est que, parmi eux, était la magnifique lapine de Pierrot qui lui avait été donnée par Patrick. S'agit-il d'une fugue ? Forte récompense à qui pourrait donner quelque indication sur celui qui a contribué à cette évasion : on lui réserve un lapin de notre lapine.

ENNUIS FONTAINIERS

La fontaine "d'en bas", la fontaine "Délaéliane" ne coule plus. Ne s'agit-il pas d'un amas de "guernouilles" qui boucherait les tuyaux au départ de la source de "Fagotti" ? El' Jules est yu çà avant 14... Il faudrait mettre au courant un "Gars d'ouin" pays d'ailleurs...ou, alors, cette femme, bien navrée de cet état de chose, "n'est qu'à chouffler da l'tuyau, çà l'débouch'rait".

ASSOCIATIONS

Notre cher village compte moult sociétés : Musique, Football, chasse, pêche, boules, anciens combattants, culturistes-écologistes, Gymnastique volontaire (tous les jeudis à 20 h 30). Nous vous tiendrons au courant de toutes leurs manifestations.

Jean-Pol CORDIER

Musique

Je profite de la parution du premier numéro de notre Gazette m'adresser aux musiciens, qu'ils fassent parti d'une Société ou non. Je veux leur dire que, non seulement pour être un bon musicien, il faut bien connaître la musique, le solfège surtout, bien connaître son instrument, bien respecter tout ce qui est écrit sur la partition de son instrument tous les jours, méthode et divertissements, mais il faut se souvenir qu'on a un coeur dans la poitrine et que ce coeur fait parti de la musique. On joue avec son instrument mais aussi avec le coeur, avec passion. Le compositeur, lui, s'exprime avec les signes et les notes qu'il écrit sur les portées. L'exécutant doit à son tour passer cette expression chez l'auditeur en respectant bien la musique qu'il a devant lui, mais en y ajoutant un peu de son sentiment personnel et, pour cela, il faut bien connaître sa partition. A ce sujet un grand Maître de la musique a dit: un musicien doit avoir sa partition dans sa tête et non sa tête dans sa partition.

A une autre fois...

Camille THIEBAULT

(Conseils d'un ancien, & combien érudit)

Faits Divers

LES MEFAITS DU GEL

Vous avez tous remarqué les "témoins" qui ont été placés à l'extérieur dans le mur du chevet de l'église, ces pierres blanches cimentées dans les lézardes, il y a quelques années, pour qu'on puisse, si le gel évoluait, s'en rendre compte aussitôt. Les Ponts et Chaussées viennent d'appliquer la même technique au pont du Rhône de Napon. Le gel de ce pont, ajouté au débordage de la nouvelle coupe, semblent avoir compromis la solidité des assises du pont.

Ce nouvel état de choses entraîne quelques conséquences, la première assez anodine, les autres demandant de notre part à tous plus de précaution. D'abord, lorsqu'une promenade nous amène à passer par le pont, nous sommes invités à jeter un coup d'oeil à ces témoins pour voir s'il y a aggravation. Ces témoins sont placés de part et d'autre au sommet de la voûte. Ensuite, il est demandé aux automobilistes de bien vouloir ralentir et de ne pas croiser une autre voiture sur l'ouvrage.

Enfin et c'est beaucoup plus gênant, jusqu'à l'été prochain, des basses eaux, le débordage du bois devra se faire par "La Cache" en passant par le gué du Pont Rouge. Ce n'est qu'à cette époque de l'année que les travaux de réfection pourront être entrepris.

Les deux dernières mesures ne nous concernent pas et semblent le moins curieuses. Une note a été adressée au ministère des armées pour demander qu'aucun engin blindé n'emprunte cette route lors des manoeuvres et que les soldats rompent le pas à cet endroit. C'est sans pousser bien loin les précautions: on a bien sûr de temps en temps des manoeuvres dans le secteur mais je n'ai jamais vu ni char ni camion défilant au pas cadencé, deux choses de nature, il est vrai, à provoquer l'écroulement du pont.

Après la vanne qui se trouvait à quelques mètres en amont et il ne reste que quelques vestiges, il serait dommage, parce qu'on ne peut accepter pas ces quelques mois de patience, de voir disparaître ce pont-dans son aspect actuel- pont qui fait partie du paysage et de la tradition chantée de notre village.

C. MERLETTE

Curé de Neufmanil

Folklore

Y n'et d'ça qu'iques jours, el car qui loye in couple bin connu det crayats est té ébranlé, parce qui fât vous dère qu'il est à jouque en haut d'la côte det l'Holia.

El dégel qui courraçat l'et fait s'afonci d'in côté, bin entendu, dou côté qui vet choir. Nos deux torias on yu les fesses erserrées, y n'la brillint pas, car y férint enne belle dégringolade à la vallée; à moins qui s'rint agrichi après youque. Attention Lucien ! Si tu vas da tes sapins qui sant juste en d'zous et qu'tu ois youque à la coupillette, surtout enne tire mis d'sus a croyant qu'c'est in gérâ: Ça s'rait p'tête bin la J.... qui s'est acramélée da les branchages.

Simone CHUPIN

Notre DÔme séculaire bien aimé, Garant incontesté des heures passées
Toi qui fus et qui restes de tous les ans,
Aux quatre coins du vent tu égrennes le temps.

Régulier fut ton souffle, mais hélas l'effort l'épuisa,
C'est ainsi que tes cadrans en désaccord
Et les sons sigrelets de ta voix
Sont un sujet moqueur pour tes admirateurs.

Si tu sonnas les coups du temps passé avec honneur
Ton corps désarticulé ne s'unit plus aux heures
Et sans reproche et sans peur,
Aux quinze heures de chez nous, tu égrennes vingt six heures.

C'est tout à l'honneur de ce qui fut un brave mais demeure.
Merci, pitié pour notre DÔme,
Qu'on lui redonne son honneur,
Et, à nous, nos justes heures.

Gilette COURTOIS

Un peu d'Histoire

Vous connaissez tous JEAN ROGISSART, l'auteur de Mervale, du Temps des cerises, du Fer et la forêt, etc. etc., écrivain et poète de notre belle Ardennes! Et bien, sa famille est originaire de NEUFMANIL ! En effet, si son père, Louis-Alcide est né à Braux, son grand-père, Gustave ROGISSART, boulonnier, est né le 14.11.1839 à Neufmanil. Son arrière grand-père Jean-Louis, cloutier, est né le 11.5.1813 à Neufmanil. Le père de ce dernier, Nicolas ROGISSART, est né le 26.2.1782 où il a été cloutier, dont le père, également Nicolas, était tailleur d'habits à NEUFMANIL... Après cela, si JEAN ROGISSART n'est pas Crayat d'origine...

Jean-Pol CORDIER

Dépot légal N° 115

Président-Directeur: J.P.CORDIER- Imprim. SOPAIC; Charleville-Méz.

Toute ressemblance avec des personnes ou des situations ayant existé ou existant encore serait pure coïncidence, la moindre des méchancetés ne nous anime, et : "In pau dou sé da la mitounée n'est jamais apoijouné"

Bientôt les Mots Croisés de la GAZETTE.